

Kammerphilharmonie Graubünden im SAL in Schaan

# «CLAZZ» – Dialog zwischen Jazz und Klassik

Kommenden Freitag, 9. September, um 20 Uhr, ist es so weit: Luca Siseras Komposition «CLAZZ» erlebt ihre Uraufführung im SAL Schaan. Der international erfolgreiche Bassist der Schweizer Jazzszene hat sich während der Corona-Zwangspause einen lange gehgten Wunsch erfüllt und komponierte ein Stück, in dem der Dialog zwischen der improvisatorischen Offenheit von Jazz und vielfarbigen sinfonischen Klangkörper gesucht und gelebt wird. «Neues und Unerhörtes zu schaffen», war das Ziel. Zusammen mit der Kammerphilharmonie Graubünden unter Gaudens Bieri begibt sich das Jazz-Quintett «Roofer» – bestehend aus Luise Volkmann (Altsaxophon), Yves Theiler (Klavier), Andreas Waelti (Kontrabass), Dario Sisera (Perkussion) und Michi Stulz (Schlagzeug) – auf diese spannende musikalische Exkursion zwischen Jazz und Klas-



Luca Siseras Komposition «CLAZZ» erlebt am 9. September ihre Uraufführung im SAL Schaan.

Bild: pd

sik und schlägt musikalische Brücken zwischen Tradition und Innovation. (Anzeige)

**Clazz – Dialog zwischen Jazz und Klassik**  
Luca Sisera und Roofer

Freitag, 9. September, 20 Uhr  
SAL, Saal a. Lindenplatz, Schaan  
Vorverkauf unter: [www.tak.li](http://www.tak.li)

Kunstschule Liechtenstein  
Churerstrasse 60, Nendeln  
[www.kunstschule.li](http://www.kunstschule.li)