

kam
philmer
harmonie

graubünden
grischun grigioni

02

—

26

«Safety Last!»

Stummfilmklassiker
mit Live-Orchester

Laurent Zufferey, Dirigent
Kammerphilharmonie Graubünden



Programm

Donnerstag, 12. Februar 2026 | 20.00 Uhr | Kurhaus Bergün

Freitag, 13. Februar 2026 | 20.00 Uhr | Zentrum Glüs, Vals

Samstag, 14. Februar 2026 | 19.30 Uhr | Sala Grava, Savognin

Sonntag, 15. Februar 2026 | 17.00 Uhr | Theater Chur

Mittwoch, 18. Februar 2026 | 17.00 Uhr | Kultursaal Lenzerheide

Donnerstag, 19. Februar 2026 | 19.30 Uhr | Eventhalle Flims

Freitag, 20. Februar 2026 | 19.30 Uhr | Hotel Laudinella, St. Moritz

Samstag, 21. Februar 2026 | 19.30 Uhr | MZH Eschergut, Malans

Sonntag, 22. Februar 2026 | 17.00 Uhr | Würth Haus Rorschach

Freitag, 27. Februar 2026 | 19.30 Uhr | Kino Raetia, Thusis

Samstag, 28. Februar 2026 | 19.00 Uhr | Center communal, Trun

Besetzung

2 Flöten (mit Piccoloflöte), Oboe, 2 Klarinetten,
Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Pauken,
Perkussion (Becken, Triangel, Glockenspiel,
Xylophon, Drumset, 2 Glocken, Woodblock,
Ratsche, Sandwich Paper Bag), Streicher

Safety Last! (1923)

Regie: Fred C. Newmeyer, Sam Taylor

Musik: Robert Israel

Drehbuch: Hal Roach, Sam Taylor, Tim Whelan

Kamera: Walter Lundin

Schnitt: Thomas J. Crizer

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Konzertdauer inkl. Pause: ca. 1 h 35 min



Handlung

Um endlich reich zu werden und *das Mädchen* heiraten zu können, zieht *der Junge* aus seinem Dorf in die grosse Stadt. Dort findet er aber nur eine Anstellung als Verkäufer in einem Kaufhaus. Dem Mädchen schreibt er, er sei ein erfolgreicher Geschäftsmann und schickt ihr teuren Schmuck, wofür er sein ganzes Gehalt aufbringen muss. Als seine Freundin ankündigt, ihn zu besuchen, sieht er sich in die Enge getrieben. Rettung versprechen 1000 Dollar, die das Kaufhaus demjenigen anbietet, der neue Kunden anlocken kann. Der Junge

überredet einen Freund und erfahrenen Kletterer, in einer angekündigten Vorführung auf das Dach des zwölfstöckigen Wolkenkratzers zu klettern. So soll das Kaufhaus in der Stadt berühmt werden und dem Jungen den erwünschten beruflichen Aufstieg ermöglichen. Jedoch muss er das Hochhaus durch eine Verkettung unglücklicher Umstände schliesslich selbst erklettern, um nicht nur die Prämie, sondern auch seine Geliebte für sich zu gewinnen.

Schenken Sie Kindern ein unvergessliches Konzerterlebnis!

Das innovative Programm *Das Orchesterchaos* möchte Kindern den Zugang zur klassischen Musik mit einem eigens dafür komponierten Werk ermöglichen. An Schulen in Graubünden und der Schweiz erleben Kinder in 20 Konzerten Musik hautnah, nonverbal, unabhängig von Herkunft oder Sprache – für kulturelle Teilhabe der nächsten Generation.



Zeitraum: Mai, Juni und September 2026

Mitmachen und Unterstützen:

www.kammerphilharmonie.ch/das-orchesterchaos



Laurent Zufferey

Dirigent

Laurent Zufferey wurde 1993 in Sion geboren. Nach langjähriger Tätigkeit als Perkussionist sowie zwei ersten Preisen an den Festivals in Verbier und Gstaad schloss Zufferey 2017 am Royal Northern College of Music seinen Master of Music in Performance ab. Neben einem zweijährigen Stipendium bei Mark Heron und Clark Rundell zählten unter anderem Paavo Järvi, Teodor Currentzis, Vasily Petrenko und Joshua Weilerstein zu seinen Lehrern und Förderern.

Sein Debüt in der Schweiz gab Laurent im Jahr 2020 mit der Kammerphilharmonie Graubünden sowie mit der Sinfonietta de Lausanne. Kurz darauf lud ihn Paavo Järvi zu seiner ersten Dirigierakademie in die Tonhalle Zürich ein, wo er mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde. 2021 debütierte Zufferey im KKL Luzern für ein Konzert mit der Hip-Hop-Künstlerin Loredana sowie der Camerata Schweiz und dem Schweizer Jugend Sinfonie Orchester. Mit Beginn der Saison 22-23 wurde er Assistenzdirigent des Orchestre Royal Philharmonique de Liège (B) und der Basel Sinfonietta (CH). Seit September 2023 hat er dieselbe Position beim Orchestre national de Lyon (F) inne.

Im Dezember 2023 musste Nikolaj Szeps-Znaider, Chefdirigent des Orchestre national de Lyon, seine Teilnahme am bevorstehenden Abonnementskonzert kurzfristig absagen, so dass Laurent für die Generalprobe und das Konzert am 14. Dezember die Leitung übernahm. Seine Interpretation brachte ihm grosse Anerkennung ein und führte zu einer erneuten Einladung für zwei Abonnementskonzerte im Juni 2025, mit einem spektakulären Programm bestehend aus Respighis *Feste Romane* und Debussys *Iberia*. Im März 2025 gab Laurent Zufferey sein Debüt in der Philharmonie de Paris, wo er



© Gaetan Bally

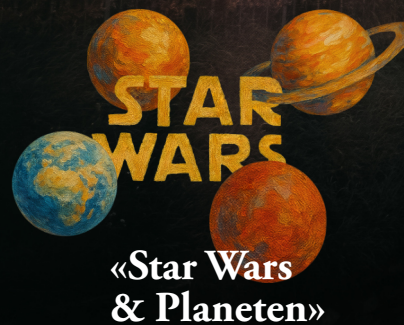
wiederum als Ersatz für den erkrankten Nikolaj Szeps-Znaider das Orchestre National de Lyon dirigierte. Dies war ein bedeutender Moment für den jungen Schweizer Dirigenten, der ein Programm mit Maurice Ravel's *Alborada del gracioso* und der Uraufführung von Ibrahim Maalouf's Trompetenkonzert mit Maalouf selbst als Solisten dirigierte.

Laurent arbeitete zudem mit renommierten Orchestern wie dem Orchestre National de Picardie (F), Manchester Camerata (GB), Sofia Philharmonic (BG), Augsburger Philharmoniker (DE), Musikkorps der Bundeswehr (DE), Moravian Philharmonic (CZ), Sinfonietta de Lausanne, Crans-Montana Classics Festival und Argovia Philharmonic (CH) zusammen.

www.laurentzufferey.com

Festspiele im Schloss

31. Juli –
22. August 2026



Schloss Haldenstein
festspiele.gr

5. | 7. August 2026
Public Viewing
Kornplatz, Chur
ermöglicht durch
Die Bürgergemeinde.
Für Chur und dich.



MUSIK
FÜR
IHRE
AUGEN!



OPTIK RÜFENACHT

MITTNER & PARTNER
IN TREUEN HÄNDEN.

Wir sind Ihr Ansprechpartner für Wirtschaftsprüfung, Buchführung,
Steuer- & Unternehmensberatung.

Dank unseres vertieften Know-hows in Wirtschaftsprüfung & Treuhand
können wir Sie in allen wirtschaftlichen & steuerlichen Fragestellungen
bestens unterstützen.

Hier spielt die Musik.
Für ein erfolgreiches Unternehmen.

Mittner & Partner
Treuhand Beratung & Revision
Brandisstrasse 8 | 7000 Chur | Tel 081 257 04 00 | www.mittner-partner.ch



PLAY FESTAS

Vossa plattafurma
da musica e chant

Gust da tadlar las registraziuns
e giudair nossa musica locala
e regiunala?
Ussa sin rtr.ch/playfestas



Kammerphilharmonie Graubünden

Seit 1989 begeistert die Kammerphilharmonie Graubünden ihr Publikum nicht nur im eigenen Kanton, sondern bis weit über dessen Grenzen hinaus und spielt pro Saison zwischen 50 und 60 Konzerte – egal ob in der Stadt oder auf dem Land, in Konzertsälen, auf Dorfplätzen, in Kirchen oder sogar Tanzlokalen. Zu den Highlights gehören – neben Sinfonie- und Kammermusikkonzerten – Projekte wie die Festspiele im Schloss in Haldenstein oder das Festival tuns contemporans, bei dem vor allem Neue Musik aus Graubünden und der Schweiz (ur)aufgeführt wird. Eine Erfolgsgeschichte sind zudem die Vermittlungskonzerte wie das Familienkonzert «Der Orchesterclown», das «Side-by-Side»-Musizieren von Profis und Laien oder die 2022 ins Leben gerufene Chorwoche Chur. Abgerundet werden die Tätigkeiten durch jährliche Tourneen im Sommer und Winter sowie die äusserst beliebte Filmmusiktournee und verschiedene Crossover-Programme. Seit 2016 wird die Kammerphilharmonie vom Schweizer Dirigenten Philippe Bach geleitet.

Flöte

Katharina Brunner*
Inês Castro (*Piccolo*)

Oboe

Roberto Cuervo Alvarez*

Klarinette

Franco Mettler*
Clot Buchli

Fagott

Gabor Meszaros*

Horn

Maya Rehm*
Peter Schneider

Trompete

Martin Pajumaa*
Dominique Trösch

Posaune

Xaver Sonderegger*

Pauken

Eckart Fritz*

Schlagzeug

Maurin Fritz

1. Violine

Yannick Frateur
(*Konzertmeister*)
Carolina Picas Magalhães
Wanda Varga
Dessislava Deltcheva
Daniel Treyer

2. Violine

Jessica Mehling*
Mia Lindblom
Petra Belenta
Daniela Bertschinger

Viola

Kathrin von Cube*
Urs Senn
Silvia Matile-Eggenberger

Violoncello

Karolina Öhman*
Selina Matile

Kontrabass

Christian Hamann*

**Solo/Stimmführung*



Kammerphilharmonie Graubünden



Kammerphilharmonie Graubünden



kammerphilharmonie.ch



@kammerphilharmonie_graubuenden



@kammerphilharmoniegr

Die nächsten Konzerte

«Rheinberger-Festival» – Kammerkonzerte

Freitag, 20. März 2026, 19.00 Uhr | Martinskirche Chur

Samstag, 21. März 2026, 19.30 Uhr | Rathaussaal Vaduz

«Side by Side» – Sinfoniekonzert

Sonntag, 29. März 2026, 17.00 Uhr | Martinskirche Chur

«Mozarts Requiem» – Chorkonzerte

Montag, 30. März 2026, 20.00 Uhr | Martinskirche Chur

Dienstag, 31. März 2026, 20.00 Uhr | Martinskirche Chur

«1001 NACHT» – Sinfoniekonzerte

Sonntag, 10. Mai 2026, 17.00 Uhr | Theater Chur

Donnerstag, 28. Mai 2026, 18.30 Uhr | Tonhalle Zürich

«Orchesterchaos in Nottwil» – Familienkonzert

Samstag, 6. Juni 2026, 19.30 Uhr | Aula SPZ, Nottwil

«Preisträgerkonzert» – Junge Bündner Solist*innen

Sonntag, 14. Juni 2026, 11.00 Uhr | Theater Chur

—

Herzlichen Dank

Wir danken ganz herzlich für die wertvolle Unterstützung durch:

- unsere Presenting Partnerin, die Graubündner Kantonalbank
- die Kulturförderung des Kantons Graubünden und der Stadt Chur
- verschiedene Sponsoren, Stiftungen und Private

