

kammer philharmonie

graubünden
grischun grigioni

12

23

«Klangzauber und Taktgeheimnisse» Weihnachtsgala

Samstag, 16. Dezember 2023, 19.00 Uhr

Sonntag, 17. Dezember 2023, 17.00 Uhr

Theater Chur

Lorenz Schär, Zauberer

Philippe Bach, Dirigent

Kammerphilharmonie Graubünden

Programm

Lorenz Schär, Zauberer
Philippe Bach, Dirigent
Kammerphilharmonie Graubünden

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte» –
Paul Dukas (1865-1935): Der Zauberlehrling – **Harold Arlen (1905-1986):** Der Zauberer
von Oz – **John Williams (*1932):** Suite zum Film «Harry Potter und der Stein der Weisen»

Lorenz Schär Zauberer



© Maximilian Lederer

Die Zauberkunst fasziniert und begleitet Lorenz Schär seit seiner frühen Kindheit. Nach zahlreichen privaten Vorführungen im Familien- und Freundeskreis folgte mit zehn Jahren sein erster öffentlicher Auftritt. Daraufhin durfte er zu Pascal Dénervaud, einem Profizauberer aus Bern. Dieser wurde sein erster Zauberlehrer und unterrichtete ihn auch in den folgenden Jahren, wodurch sich sein Interesse an der Zauberkunst weiter verstärkte. Diverse Engagements an Geburtstagsfeiern, Hochzeiten und Firmen- sowie Vereinsanlässen führten zu mehr Erfahrung und

dies wiederum zu mehr Auftritten. Im Jahr 2008 wurde er zum jüngsten Mitglied des Magischen Rings (Verein Schweizer Zauberkünstler*innen) ernannt, wo er sich anschliessend mehrere Jahre aktiv für die Jugendförderung einsetzte.

Im Jahr 2009 machte Lorenz Schär sein Hobby zum Beruf. Seitdem tritt er regelmässig mit seiner eigenen Zaubershow im In- und Ausland auf. Des Weiteren ist er als Moderator bei verschiedenen Veranstaltungen tätig, hält Vorträge zum Thema «Zauberkunst» und führt Regie bei unterschiedlichen Produktionen. Von 2010 bis 2012 engagierte ihn das Grand Casino Bern als Hauszauberer, wo er wöchentlich öffentliche Auftritte für zahlreiche Gäste performen durfte. In der Folge wurden seine Anfragen immer internationaler und führten ihn unter anderem nach Deutschland, Liechtenstein, Österreich, Frankreich, Spanien, Italien, Litauen, Südkorea und in die USA. Aktuell tritt er mit seiner Solo-Show «Wie man dem toten Hasen die Zauberei erklärt» in seiner Heimatstadt Bern auf.

www.lorenzschaeer.ch

Philippe Bach Chefdirigent

Philippe Bach wurde 1974 in der Schweiz geboren. Im Juni 2007 gab er am Teatro Real sein Debüt mit «Madama Butterfly». Im Dezember 2008 folgte sein Debüt an der Hamburgischen Staatsoper. Von 2008 bis 2010 war Philippe Bach Erster Kapellmeister und Stellvertretender GMD am Theater Lübeck. Von 2011 bis 2022 war er Generalmusikdirektor der Meininger Hofkapelle. Seit 2012 ist er Chefdirigent des Berner Kammerorchesters und seit 2016 Chefdirigent der Kammerphilharmonie Graubünden, mit der er 2017 mit Mozarts «Die Entführung aus dem Serail» erstmals die Schlossoper in Haldenstein bestritt.



www.philippebach.ch

Kammerphilharmonie Graubünden

Flöte

Katharina Brunner*
Ursina Brun (Altflöte)
Katharina Egli-Niedderer
(Piccolo)

Oboe

Roberto Cuervo Alvarez*
Ann-Christine Rose (Englischhorn)
Eduardo Olloqui

Klarinette

Franco Mettler*
Clot Buchli
Matthias Dischl
(Bassklarinetten, Es-Klarinette)

Fagott

Gabor Meszaros*
Gion Andrea Casanova
Vivien Vincze (Kontrafagott)

Horn

Flávio Barbosa*
Peter Schneider
Annette Cox
Florian Hunziker

Trompete

Dominique Trösch*
Joan Retzke
Urs Itin (Kornett)
Annouk Bircher (Kornett)

Posaune

Xaver Sonderegger*
Andreas Betschart
Daniel Vesel (Bassposaune)

Tuba

Sophia Nidecker

Pauke

Eckart Fritz*

Perkussion

Maurin Fritz
Robin Mittner
Samuel Cueni
Joel Spitaleri

Tastensinstrumente

Kristina Rohn

Harfe

Katrin Bamert*

1. Violine

Yannick Frateur (Konzertmeister)
Flurina Sarott
Wanda Varga
Luis-Alberto Schneider
Dessislava Deltcheva
Daniel Treyer

2. Violine

Jessica Mehling*
Petra Belenta
Ursula Schlatter
Andrina Däppen
Virginie Raemy

Viola

Kathrin von Cube*
Urs Senn
Silvia Matile-Eggenberger
Karin Punzi

Cello

Karolina Öhman*
Diane Pencák
Selina Matile

Kontrabass

Christian Hamann*
Lucila Barragan Prieto

**Stimmführung/Solo*

Die nächsten Konzerte

«Je ne regrette rien» – Winterkonzerte

Samstag, 30. Dezember 2023, 20.00 Uhr | Evangelische Kirche, Scuol

Montag, 1. Januar 2024, 17.30 Uhr | Evangelische Kirche, Arosa (Neujahrskonzert)

Dienstag, 2. Januar 2024, 17.00 Uhr | Theater Chur (Neujahrskonzert)

Mittwoch, 3. Januar 2024, 16.00 Uhr | Tonhalle, Zürich (Neujahrskonzert)

Freitag, 5. Januar 2024, 19.00 Uhr | Kloster, Ilanz

«Stummfilme – Live in Concert» – Filmmusik

Freitag, 16. Februar 2024, 19.30 Uhr | Mehrzweckhalle Sala Grava, Savognin

Samstag, 17. Februar 2024, 19.30 Uhr | MZH Eschergut, Malans

Sonntag, 18. Februar 2024, 17.00 Uhr | Theater Chur

Mittwoch, 21. Februar 2024, 17.00 Uhr | Kultursaal, Lenzerheide

Donnerstag, 22. Februar 2024, 20.00 Uhr | Kurhaus, Bergün

Freitag, 23. Februar 2024, 19.30 Uhr | Eventhalle, Flims

Samstag, 24. Februar 2024, 17.00 Uhr | Hotel Laudinella, St. Moritz

Sonntag, 25. Februar 2024, 17.00 Uhr | Würth Haus Rorschach, Rorschach

«Von New York bis Moskau» – Sinfoniekonzert

Freitag, 12. April 2024, 19.00 Uhr | Theater Chur

«Virtuosen unter sich» – Sinfoniekonzerte

Sonntag, 12. Mai 2024, 17.00 Uhr | Theater Chur

Freitag, 17. Mai 2024, 19.30 Uhr | Verrucano, Mels

«Preisträgerkonzert» – Junge Bündner Solist*innen

Sonntag, 02. Juni 2024, 17.00 Uhr | Theater Chur

«Détgas e fatg(a)s d'ina perdetga metta» – Sut igl Ischi – 600 onns Ligia Grischa

Samstag, 08. Juni 2024 | 20.00 Uhr, Center communal, Trun

Sonntag, 09. Juni 2024 | 17.00 Uhr, Center communal, Trun

Freitag, 14. Juni 2024 | 20.00 Uhr, Center communal, Trun

Herzlichen Dank

Wir danken ganz herzlich für die wertvolle Unterstützung durch:

- unsere Presenting Partnerin, die Graubündner Kantonalbank
- die Kulturförderung des Kantons Graubünden und der Stadt Chur
- verschiedene Sponsoren, Stiftungen und Private